In Memoriam

Inés Futten de Cassagne

11/11/2026

La Academia del Plata hace saber con profundo pesar el fallecimiento de la Dra. Inés Futten de Cassagne, su académica desde 2007 hasta el presente año en que adquirió la condición de académica emérita. Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires con una tesis sobre El concepto de lo clásico en Albert Camus, fue escritora fecunda, autora de más de veinte libros. Entre ellos se cuentan El Apocalipsis en imágenes, inspirado en Guardini, y Recepción y discernimiento de textos literarios y temas humanísticos, en diez series publicadas en otros tantos volúmenes, que constituyen unas clases magistrales de la literatura universal. A Dante dedicó Caída y reelevación del hombre en la Divina Comedia y Horizontes de eternidad; a Eliot, Leyendo los Cuartetos de Eliot, Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2007; a Camus, Camus crítico de teatro, Camus íntimo y Camus en diálogo con cristianos. Fue fundadora y presidente de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Camusianos, cofundadora de la rama argentina de los Amigos de Newman y fundadora del Centro Romano Guardini.

Esposa y madre ejemplar de nueve hijos que tuvo con el querido y recordado Ing. Enrique Cassagne, compañero también de su vida intelectual y gran conocedor de Guardini y de Pieper.

Catedrática con generaciones de discípulos en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Católica Argentina, la Universidad Católica de La Plata y el Seminario Mayor San José de La Plata. A esos discípulos les explicó La Divina Comedia, a Camus, Eliot, Shakespeare, Newman y una pléyade de escritores que conocía en su lengua original griega, latina, francesa, inglesa y alemana.

Fue además una admiradora y defensora de Hugo Wast, cuya memoria defendió de la acusación de antisemitismo, y colaboradora permanente de Gladius, en cuyas páginas escribió durante más de dos décadas sobre Dante, Eliot, C. S. Lewis, Umberto Eco, Sófocles y Newman.

Que Dios la tenga en su seno y brille para ella la luz que no tiene fin.